

Sandro Sassi nasce a Bologna il 1 ° luglio 1978.

In arte "GeraCircus", artista di strada e di circo, inizia la sua esperienza a Bologna come giocoliere e clown. Frequenta stage e convention di teatro, giocoleria ed equilibrismo in varie città europee. Fonda **Arterego Associazione Culturale**, dedita alla formazione e creazione di festival e rassegne circensi, attualmente ne è presidente e **Circo Inzir**, collettivo di circo sociale che presenta spettacoli in Italia per promuovere progetti biennali di circo in zone del mondo dove il circo non circola.

Frequenta corsi di giocoleria, equilibrismo e acrobazia sul filo teso presso l'**Accademia di Circo di Verona**, lo stesso anno inizia a frequentare corsi di acrobatica presso l'associazione sportiva Castellata a Bologna tenuti da Asfodelo Marchesini, scuola di circo bolognese **Galante Garrone**. Frequenta la scuola di **circo contemporaneo Flic di Torino**, il normale corso di studi comprende acrobatica, trampolino, verticali, danza hip-hop, danza contemporanea, danza classica, balli di coppia e le basi di tutte le discipline di circo (palo cinese, ruota tedesca, acro porter, trapezio, tessuti aerei, corda aerea, e come equilibrismi: monociclo, corda molle, rola bola, sfera, scala)si diploma in acrobazie e danza sul filo teso come prima disciplina e giocoleria con clave come seconda.

Ogni mese per i due anni di scuola, è attore di circo in scena negli spettacoli "Circo in pillole"organizzati dalla scuola di circo Flic, diretti da Raymond Peyramaure, Roberto Magro, Jonny Torres.

Poi frequenta il corso di Atelier di **teatro fisico** nella scuola di **Philip Radice** a Torino. Partecipa al Master Class di **commedia dell'arte** presso l'**Arlecchino Errante** nella **scuola sperimentale dell'Attore** a Pordenone. Continua la sua formazione e allenamento in vari spazi Italiani e Europei, quali *Vertigo, Flic, Espace Catastrophe, La Cascade e La Central del Circ.*

Oltre ai suoi spettacoli da solista (*La Corda*, spettacolo di circo di strada e *Aequilibrium*, spettacolo di teatro-circo), fa parte di vari collettivi (*Circo Inzir*) e compagnie artistiche (*Voyages Extraordinaires*).

Attualmente è in corso una nuova collaborazione con l'artista *Linda Vellar*, in produzione lo spettacolo *Arbores*, in cui oltre alle discipline sopracitate si utilizzeranno tecniche di acrobatica a due, corda aerea e proiezioni in video mapping. Dal 2009 Gera Circus si dedica anche a performance di **funambolismo d'altura** (*Connessioni*), collegando con un filo teso palazzi, piazze, sponde dei fiumi...

breve:

Accademia di circo di Verona.

Biennio professionale Scuola di Circo Flic.

Atelier di teatro fisico Philip Radice.

Scuola sperimentale per l'attore, Master Class di Commedia dell'Arte presso l'Arlecchino Errante.

discipline:

Equilibrismo con filo teso e sfera d'equilibrio, giocoleria con clave e diabli, acroporteur e verticali.

stage:

- Filo teso: tenuti da Marie Molliens, Arian Miluka, Lin May, Natalie Good, Les Colporteurs, Jerome D'Orso, Lucas Bergandi, Ernesto Terri.
- Clown: con Giorgio Formenti, Andrea Casaca, Giuseppe Vetti.
- Giocoleria: tenuti da Sergey Ignatov, Viktor Kee, Francesco Sgro, Stefan Sing, Cyrill.
- Manipolazione di oggetti tenuti da François Juliot.
- Palo cinese tenuto da Joao Paulo Pereira Dos Santos.
- Danza contemporanea: Leo Anton Lachky,"Tonos", "Migno" Milan Heric, "Koka" Konstantina Efthimiadou, Linda Fruzek Kapetan – Rootless Root, Roberto Olivan e break dance tenuto da Ben Fury. Deltebre danza per due anni. Danza Butho.
- Verticali: Pascal Angelier, Gaby Corbo, Monica Milanese.
- Maschere e Clown e tenute da Raymond Peyramaure, Claudia Contin.
- Attore di circo e rapporto con lo strumento (velocità, livelli, tecnica di ricerca) tenuti da Roberto Magro.
- Tragedia dell'arte con Claudia Contin