

GIOCOLERIA

La giocoleria, arte e disciplina sportiva è un'attitudine, quella particolare attitudine propria a tutto il circo del crearsi e risolvere problemi, nello specifico due mani, tre o più oggetti.

Ha radici lontane, circa 1000 ac come dimostra il ritrovamento di geroglifici e manufatti trovati che mostrano danzatrici ed acrobate intente a lanciare palle. La ritroviamo come fenomeno esteso alla maggior parte delle prime civiltà, comprese quelle di Egitto, Cina, India, Grecia, Messico e Polinesia.

Attraverso i secoli la giocoleria ha continuato a evolversi fino ad arrivare ai nostri giorni in cui si contamina con il teatro, la danza e l'acrobatica, rendendo le performance sempre più aperte a nuovi orizzonti.

RISCALDAMENTO:

La prima parte del lavoro è dedicata al riscaldamento tramite giochi di gruppo e relazione fra i partecipanti e gli oggetti di giocoleria e il loro scambio.

TECNICA:

Trasmissione delle tecniche base e avanzate di toss up, siteswap e passing con palline, clave, cerchi, diabli.

EQUILIBRIO DI OGGETTI:

Ricerca dell'equilibrio di oggetti di giocoleria classici e non, lavoro singolo, di coppia e di gruppo sulle verticali, acrobalance e la possibile contaminazione con la giocoleria.

CREAZIONE:

Metodologie di costruzione di sequenze individuali e di gruppo di giocoleria, manipolazione e equilibri con oggetti non necessariamente classici.

OBIETTIVI:

- Apprendere metodologie di creazione
- Migliorare la relazione corpo oggetto
- Sviluppo delle abilità motorie e conoscenza del proprio corpo
- Miglioramento della coordinazione pensiero-movimento
- Sviluppo della precisione, dei riflessi, del ritmo e dell'equilibrio
- Aumento della fiducia nelle proprie capacità
- Sviluppo delle capacità creative, singole e di gruppo
- Lavoro di gruppo e fiducia nei compagni
- Sviluppo di attenzione e concentrazione.

Sassi Sandro
Via Piave, 19
40033
Casalecchio di Reno (BO)
Italy
+39 333 2800913

Info@geracircus.it
sandro@arterego.org
www.geracircus.it

