

SANDRO SASSI

Sandro Sassi nasce a Bologna il 1 ° luglio 1978.

Si diploma come tecnico dell'industria meccanica ed è iscritto al corso di laurea triennale in scienze etno-antropologiche presso l'università di Bologna.

Nel 1998 scopre le arti circensi e la giocoleria.

Nel 1999 fonda con altri giocolieri "original age", un gruppo spontaneo con cui gestisce una palestra per la formazione e la creazione di spettacoli a Zola Predosa-Bologna.

Nel 2001, il gruppo è in espansione, e cambia il nome in " Joy Storm ", collabora con il Comune di Casalecchio di Reno (Bo), le associazioni sportive e organizzatori di spettacoli e di eventi turistici locali, e partecipa a gemellaggi fra il comune di Casalecchio di Reno(BO) e l'Ungheria. Sandro frequenta tutte le convention di giocoleria italiane e tutte quelle europee (www.eja.net) dal 2000, dove partecipa a innumerevoli laboratori di giocoleria, clown e equilibri vari. Nel 2004 partecipa al corso di clown "Teatro in una scarpa", organizzato da Giorgio Formenti (www.ottomatto.it).

Dal 2005, frequenta corsi di giocoleria, equilibristica e acrobazia sul filo teso presso l'Accademia di Circo di Verona, lo stesso anno inizia a frequentare corsi di acrobatica presso l'associazione sportiva Castellata a Bologna tenuti da Asfodelo Marchesini, insegnante di acrobatica della scuola di circo bolognese Galante Garrone.

Nel maggio 2005, fonda con Pietro Morea e Giuseppe Vetti, Arterego Associazione Culturale (www.arterego.org) dedicata alla promozione e allo sviluppo delle arti circensi, con la quale gestisce spazi presso il Blogos (www.ilblogos.it) per la formazione, seminari e la creazione di spettacoli.

Nel 2006 partecipa a laboratori di giocoleria nella scuola Katakomben di Berlino (www.jonglierkatakomben.de) tenuti da Sergey Ignatov (giocoliere Russo storico e tradizionale), Viktor Kee (giocoliere contemporaneo ucraino, Cirque du Soleil, Dralion) e altri docenti. Nel 2007 partecipa al workshop di filo teso con Valentin (Andreas l'astronauta) e al laboratorio di clownerie condotto da Giuseppe Vetti.

Nel 2008 fonda Giocolieriemiliani (www.giocolieriemiliani.it) un'associazione culturale dedicata alla organizzazione di eventi come la prima convention di giocoleria Emiliana a Monteveglio Bologna dal 04-07 Settembre.

Nello stesso anno partecipa alla creazione di uno spettacolo di circo teatro come giocoliere a Barcellona presso la scuola di circo Rogelio Rivel con altri 4 artisti italiani, 4 francesi e 4 spagnoli, per un progetto europeo esibendosi a Barcellona, Bologna e Lille.

Nel 2008/09 e 2009/10 frequenta la scuola di circo contemporaneo Flic di Torino (www.flicscuoladicirco.it), il normale corso di studi comprende acrobatica, trampolino, verticali, danza hip-hop, danza contemporanea, danza classica, balli di coppia e le basi di tutte le discipline di circo (palo cinese, ruota tedesca, acro porter, trapezio, tessuti aerei, corda aerea, e come equilibristici: monociclo, corda molle, rola bola, sfera, scala) si diploma in acrobazie e danza sul filo teso come prima disciplina e giocoleria con clave come seconda.

Ogni mese, per i due anni di scuola, è attore di circo in scena negli spettacoli "Circo in pillole" organizzati dalla scuola di circo Flic, diretti da Raymond Peyamaure, Roberto Magro, Jonny Torres. Nei due anni di scuola partecipa a workshop:

- filo teso tenuto da Marie Molliens (www.rasposo.net), Arian MILUKA (ex insegnante di equilibrio ESAC di Brussels, attualmente insegna alla Vertigo di Grugliasco), Lin May (attuale insegnante di equilibristici all'ESAC www.esac.be), Natalie Good (ecole du cirque du Montreal), la compagnia di fili ferristi Les Colporteurs (www.lescolporteurs.com) alla scuola di circo Vertigo di Torino (www.scuoladicirko.it).
- Giocoleria tenuto da Francesco Sgro, Stefan Sing, Cyrill.
- Manipolazione di oggetti tenuti da François Juliot.
- Palo cinese tenuto da Joao Paulo Pereira Dos Santos.

- Danza contemporanea: Leo Anton Lachky,"Tonos", "Migno" Milan Heric, "Koka" Konstantina Efthimiadou,Linda Fruzek Kapetan – Rootless Root,Roberto Olivan e break dance tenuto da Ben Fury.
- maschere e clown e tenute da Raymond Peyramaure
- Attore di circo e rapporto con lo strumento (velocità,livelli,tecnica di ricerca) tenuti da Roberto Magro(attuale direttore artistico della scuola di circo Flic).

Nel 2009/10 ha frequentato il primo anno dell'Atelier di Teatro Fisico, diretto da Philip Radice (www.teatrofisico.com).

Nel luglio 2009 e 2010 partecipa agli stage di danza contemporanea Taller Deltebre Dansa (www.deltebredansa.com) organizzati dal coreografo ballerino Catalano Roberto Oliván.

A luglio 2010 partecipa a Mercantia a Certaldo (www.mercantiacertaldo.it) assieme alla scuola di circo Flic.

A settembre dello stesso anno organizza assieme al resto dell'associazione Giocolieri Emiliani la seconda convention dei giocolieri emiliani dal dal 9 al 12.

A ottobre torna ad allenarsi alla Flic e partecipa al laboratorio con la funnambola Marie Molliens (www.rasposo.net).

A novembre si allena all'Espace Cathastrophe di Brussels(www.catastrophe.be) e partecipa a un laboratorio di filo teso con Jérôme d'Orso attore,ballerino e acrobata sul filo di ferro(*Les Art's Felus* ha collaborato con Archaos, Les Colporteurs, Le Cirque Zanzibar,CNAC).

Nel 2011 torna a vivere a Bologna in pianta stabile,si allena frequentando il corso di acrobatica adulti alla ass.sportiva Castellata,pratica giocoleria e filo al Blogos di Casalecchio di Reno e in uno spazio fuori Bologna.

A febbraio partecipa al concorso "Cantieri di strada" organizzato dalla FNAS e viene ammesso alla selezione finale assieme ad altri 4 artisti.

Lo stesso mese parte per Tindouf in Algeria con Elouali una Onlus di Bologna,dedita alla promozione della storia Saharawi e ad aiuti umanitari nei campi profughi a sud dell'Algeria.

Nel viaggio in Africa oltre che a fare spettacoli nelle scuole,in case e nelle strade,stringe amicizia e conosce molte altre realtà locali e Europee,legate al volontariato e agli aiuti umanitari.

Tornato in Italia con occhi diversi organizza assieme ad altri soci dell'ass.cult.Arterego,Salt'in Blogos una rassegna di varietà circense e affini a cadenza mensile,che culmina con Equilibri un festival di circo contemporaneo 10-11 giugno sempre a Casalecchio di Reno al teatro comunale Testoni e al centro giovanile Blogos.

Tutti i fondi raccolti da queste attività serviranno per finanziare un progetto di circo sociale nei campi profughi Saharawi il prossimo anno.

Ad aprile partecipa allo stage di clown con la compagnia Duodorant,al teatro della Caduta a Torino; al laboratorio di giocoleria con Jerome Thomas alla scuola di circo Vertigo e frequenta lezioni private di filo teso con Arian Miluka,insegnante della scuola.

A maggio partecipa a una residenza artistica chiamata GRAS(gruppo di ricerca avanzata spazi) a Monte Fiore Conca presso www.ateliordellaluna.org, per la creazione di uno spettacolo di circo teatro con la regia di Giuseppe Vetti.

A giugno presenta il suo primo spettacolo di circo teatro "Il tempo si ripete" durante il festival Equilibri, al teatro comunale Testoni di Casalecchio di Reno.

CONTATTI:

Sassi Sandro

Via Piave 19 CAP 40033

Casalecchio di Reno (BO) Italy

+393332800913

info@geracircus.it

sandro@arterego.org

www.arterego.org

www.geracircus.it